

Anna Berg: remnants of confetti unexploded (2020)

Det ble sluppet 15 millioner tonn bomber under Vietnamkrigen, tre ganger så mange som under hele andre verdenskrig. Det hendte at landsbyer ble varslet om bombeangrep på forhånd i form av hundrevis av flygeblader sluppet fra helikoptre. De konfettiliknende, flagrende flygebladene mot det tunge og destruktive innholdet de varslet om utgjør det billedlige utgangspunktet for dette stykket.

De musikalske bestanddelene i stykket kretser omkring ulike typer fall; det lette som svirrer ukontrollerbart i luften og faller lett nedover, og det tunge som trekkes nedover i en strakere linje som daler raskt, men stille, som om tiden fryser akkurat dette øyeblikket.

Stykket representerer ikke historiske hendelser og de musikalske elementene er ikke flygeblader eller bomber. Det musikalske har oppstått som en tolkning av disse to materienes hastighet og oppførsel i det de slippes og trekkes mot jorden.